



Во все времена женщины пытались подчеркнуть свою красоту. В первую очередь внимание обращалось на глаза, но обычных красок и приспособлений прекрасной половине античного населения всё равно не хватало. Все преобразования эталона женской красоты отразились на истории туши для ресниц.

Первое, что вспоминается при словах «**античный макияж**» - **макияж в Древнем Египте.**

Собственно, основываясь на результатах раскопок, первая тушь тоже была изобретена во времена Древнеегипетской цивилизации. Все помнят древние изображения жён фараонов, а точнее их характерный макияж Древнего Египта, обведённые толстой чёрной линией. Этот довольно опасный раствор сажи и масел наносился не только на веки, но и на ресницы, тем самым олицетворяя первую в истории мира тушь. Через два тысячелетия такую же тушь заметили и у гречанок.

Во времена Римской империи был создан более стойкий и более опасный состав. Тем

не менее, и от него женщины слепли, но не отказывались, ведь красота – превыше всего.

Во времена Средневековья брови и ресницы полагалось выщипывать, так как, учитывая религиозную идеологию, женщины должны были быть непривлекательными и максимально бестелесными.

Первая в истории туши более-менее современная и безопасная была создана Юджином Риммелом в девятнадцатом веке. Тем не менее, в то время новинка не являлась столь популярной.

Только через сто лет тушь для ресниц стала обязательным предметом в косметичке каждой женщины, но в то время она стала изобретением химика Терри Уильямса. Его сестра Мэйбл очень боялась остаться без пары из-за некрасиво выглядящих блеклых ресниц. Терри смешал вазелин и уголь, спрессовал их в маленькие плиточки и сделал кисточку. Сестра была счастлива использовать такое изобретение, вскоре получила предложение руки и сердца. Эта история стала знаменитой, после чего тушь получила название счастливой невесты – **Maybelline.**

Основную популярность тушь для ресниц приобрела благодаря Голливуду, где для съёмки крупных планов обязательным атрибутом были идеально накрашенные глаза. Тушь Maybelline использовалась почти всеми гримёрами того времени, благодаря которым были созданы запоминающиеся образы Греты Гарбо, Марлен Дитрих и Бет Дэвис. Все женщины запада начали брать пример с любимых актрис. Не так долго времени прошло, и у Терри появился первый конкурент в лице компании Max Factor, работники которой добавили в тушь ещё и воск, чтобы ресницы были блестящими.