



Производством косметики занимались также и женщины - рабыни, которых называли "Cosmetae". Они проводили свои дни, подготавливая различные компоненты, используя собственную слюну, и затем подготовленные компоненты упаковывались в маленькие контейнеры. Различные компоненты были смешаны вместе при помощи лопаточек, маленьких ложечек, формируя своего рода "миксы", которые упаковывались во флаконы или коробочки, сделанные из дерева, кости, слоновой кости, янтаря, стекла или металла. Среди римлян было распространено такое косметическое средство, как маска для лица, при помощи которой древние римляне пытались поддержать свою кожу в надлежащем состоянии или уменьшить такие недостатки кожи, как веснушки, пигментные пятна, и пятна от солнца. Эти маски делались чаще всего из растительных компонентов, используя такие продукты, как чечевица, мед, ячмень, люпин (любой из многих стручковых растений, которые имеют высокие группы цветов), или сладкий укроп. Также для масок и косметики в Древнем Риме использовали компоненты из животного мира, например, рога молодого оленя, экскременты зимородка, мыши или крокодила, плаценты, гениталии, желчь или моча телят, коров, быка, или мула. Эти компоненты были смешаны с маслом, гусиным жиром, соком базилика, семенами орегана, боярышника, медом и уксусом. В одном из трактатов по медицине, мы можем найти информацию, что маски, в которых использовалась моча мула, были эффективны, только если использовались в момент "возвышения созвездия Собаки на небе".