



Мы не можем говорить о красоте, не упоминая о том, как поддерживалось здоровое состояние волос и как женщины и мужчины древнего мира заботились о своих волосах. Плешивость была щекотливой темой среди мужчин, и единственное утешение, которое они нашли, состояло в использовании опиума и мирра (Laudanum). Многие мужчины Древнего Рима страдали от этой особенности роста волос, и это было настоящей трагедией для мужчины того времени. Например, чтобы скрыть свою плешивость Юлий Цезарь зачесывал немного волос на лоб. У него было много почестей от римлян и Сената, и он нашел способ скрыть свою "позорную" особенность, покрывая голову лавровым венком (корона из лавровых листьев). Плиний в одном из своих трактатов рассказывает об эффективном способе вернуть волосы - своего рода чудодейственный рецепт роста, согласно которому необходимо "вычистить лысеющие места пищевой содой, затем нанести на плешь варево из шафрана, перца, уксуса, rpizio, и фекалий мышей". Этот рецепт был отмечен в его Письмах по Естествознанию XXII

, 104. Совет Плиния, однако, остался практически без внимания римлян, потому что у лукавых жителей Древнего Рима было свое собственное средство от плешивости: смазывание цветочными мазями кожи головы. Также среди римлян было популярным ношение париков или шиньонов, которые создавались путем сшивания волос, используя египетские методы, подобные тем, что используются в настоящее время для создания париков. Именно в течение Имперской Эры парики стали сложными. Эти парики были сделаны, используя настоящие человеческие волосы. Волосы черного и более темных оттенков были импортированы из Индии, а блондинистые или более светлые оттенки были привезены с севера, где обрезались волосы женщин из "варварских племен", которые попадали в плен к римлянам.

Парики позволяли древнеримским женщинам не отставать от моды в любом возрасте, и скрыть недостатки волос, вызванные "окрашиванием волос", или скрыть "ужасные белые волосы". У Плиния также есть упоминания о том, как готовились краски для волос; для тех, у кого были "ужасные" белые волосы нужно было "после полного бритья головы, оставаться всегда в тени, затем смазывать голову взбитыми яйцами вороны (взбитыми с медом). Темные волосы окрашивались при использовании полезных ископаемых, полученных из Черной Сурьмы (металлический элемент), которая была смешана с жиром животных, пеплом абсента (трава полыни), смешанным с розовой водой, маслом, или соком зрелых листьев кипариса, которые затем настаивались на уксусе. Рыжие волосы окрашивались при помощи "Lawsonia Inermis" (или настоящая хна). Светлые волосы были поддержаны микстурой, у которой было галльское происхождение. Она была сделана из жира козы и пепла бука. Было также возможно получить оранжевый или морковный цвет волос, или глубокий синий цвет, возможно полученный при использовании растений цвета индиго. Эти цвета были в значительной степени распространены среди проституток или Rufae. Мужчины также следили за модой на цвет волос, и создавали себе разнообразные прически.